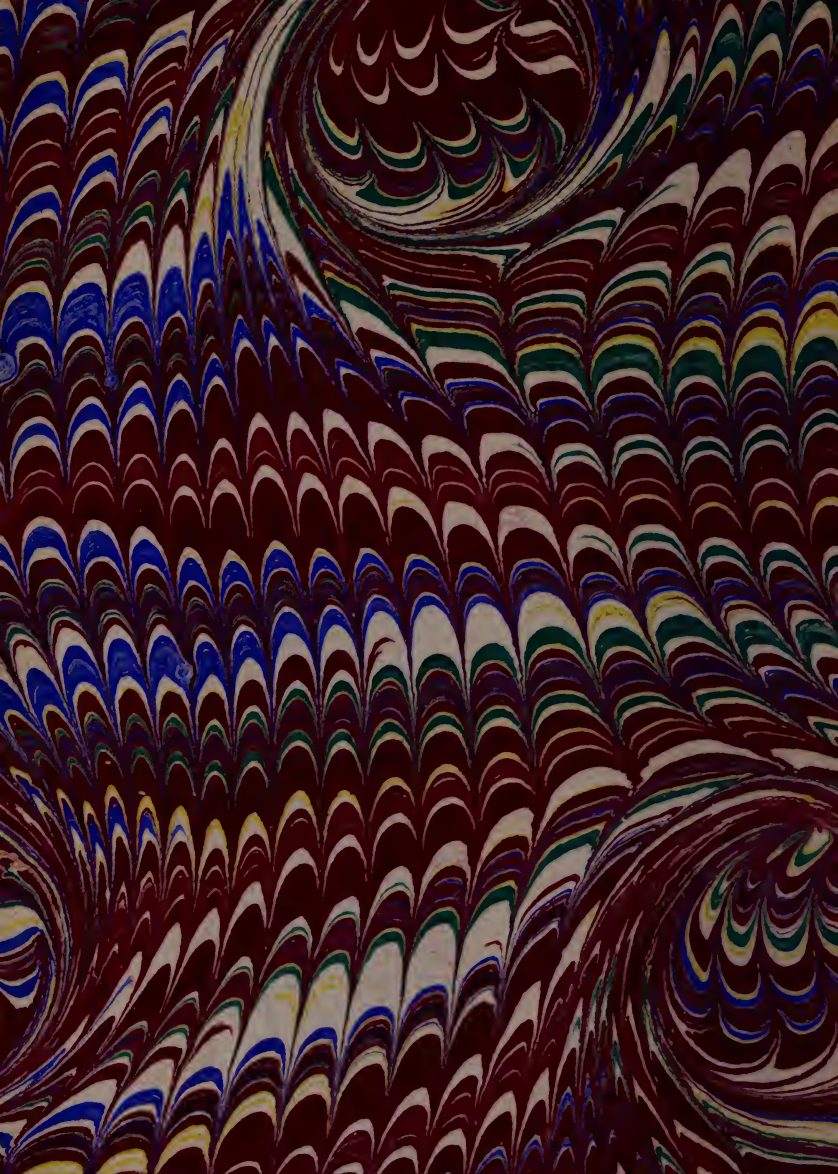

SOCIÉTÉ PHILANTHROPIQUE

Reconnue d'utilité publique en 1839

FOURNEAUX — ASILES DE NUIT POUR FEMMES ET ENFANTS — DISPENSAIRES

CATALOGUE

DE L'EXPOSITION DES

Portraits de Femmes

ET D'ENFANTS

OUVERTE AU PROFIT DE L'ŒUVRE

A L'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS

Le 30 Avril 1897

PRIX : 1 FRANC

PARIS

AU SIÈGE SOCIAL DE LA SOCIÉTÉ PHILANTHROPIQUE

21, RUE DES BONS-ENFANTS, 21

1897

CATALOGUE

DE

Portraits de Femmes

ET D'ENFANTS

SOCIÉTÉ PHILANTHROPIQUE

Reconnue d'utilité publique en 1839

FOURNEAUX — ASILES DE NUIT POUR FEMMES ET ENFANTS — DISPENSAIRES

CATALOGUE

DE L'EXPOSITION DES

Portraits de Femmes

ET D'ENFANTS

OUVERTE AU PROFIT DE L'ŒUVRE

A L'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS

Le 30 Avril 1897

PRIX : **1** FRANC

PARIS

AU SIEGE SOCIAL DE LA SOCIÉTÉ PHILANTHROPIQUE

21, RUE DES BONS-ENFANTS, 21

—

1897

COMITÉ DE PATRONAGE

DE L'EXPOSITION

S. A. I. Mme la Princesse MATHILDE;

Mmes Édouard ANDRÉ;
la Comtesse de BÉARN;
la Comtesse GREFFULHE;
Madeleine LEMAIRE;
la Princesse de METTERNICH;
la Comtesse de POURTALÈS;

S. A. R. Mgr. le Duc d'AUMALE;

MM. le Prince d'ARENBERG, Président de la Société Philanthropique;
Roger BALLU, Inspecteur des Beaux-Arts;
Germain BAPST;
BENJAMIN-CONSTANT, de l'Institut;
BONNAT, de l'Institut;
CAROLUS-DURAN;
le Comte de CASTRIES;
Jules COMTE, Ex-Directeur des Bâtiments civils et Palais nationaux;

MM. Paul DUBOIS, de l'Institut;
G. DUPLESSIS, de l'Institut;
le Marquis de GANAY;
HÉBERT, de l'Institut;
HENNER, de l'Institut;
Austin LEE;
Rodolphe KANN;
H. KRAFFT;
le Comte GUY de LAROCHEFOUCAULD;
Jules LEFEBVRE, de l'Institut;
le Marquis du LAU;
Louis METMAN;
Robert de la SIZERANNE.

Membres du Comité de la Société Philanthropique :

MM. Arthur BAIGNÈRES;
Léon BÉCLARD;
BRA;
le Comte de CHOISEUL;
DELONDRE;
Gustave DREYFUS;
Charles EPHRUSSI;
FOURET;
le Comte d'HAUSSONVILLE, de l'Académie Française.
NAST;
le Vicomte MELCHIOR de VOGUÉ, de l'Académie Française.

NOTICE

SUR LA SOCIÉTÉ PHILANTHROPIQUE

La Société philanthropique, fondée en 1780, a été reconnue d'utilité publique en 1839. Elle entretient dans Paris trente Fourneaux, trois Asiles de nuit pour femmes et enfants, un Asile Maternel, un Hospice pour les vieilles femmes, vingt-huit Dispensaires pour les adultes, quatre Dispensaires spéciaux pour les enfants, et un Dispensaire-Hôpital chirurgical.

Elle distribue également des primes d'encouragement aux jeunes ouvriers et ouvrières, et a construit des Habitations économiques pour les ouvriers.

Pendant le cours de son dernier exercice, la Société philanthropique a distribué 315159 por-

tions d'aliments; elle a reçu 9695 femmes et 1388 enfants dans ses Asiles de nuit; 719 femmes relevant de couches dans son Asile Maternel; elle a soigné 2541 malades dans ses dispensaires et 14342 enfants dans les dispensaires spéciaux; elle a distribué 5000 fr. à titre de primes d'encouragement à de jeunes ouvriers et ouvrières; elle entretient 18 vieilles femmes dans son Hospice, et loge 212 familles dans ses maisons ouvrières.

ON PEUT SOUSCRIRE :

1° Par **Donation** d'une somme quelconque.

Un versement de 500 francs donne le titre de BIENFAITEUR.

2° Par **Souscription annuelle** d'une somme quelconque.

Une souscription de 40 francs donne droit, avec le titre de MEMBRE DE LA SOCIÉTÉ, à 100 Bons de FOURNEAUX — à trois Cartes de DISPENSAIRES D'ADULTES — et à une Carte pour le DISPENSAIRE D'ENFANTS, rue des Pyrénées, 48.

3° Par **Donation** ou **Fondation aux Dispensaires pour les Enfants** (rue Labat, 44 — rue de Crimée, 166 — rue Jean-Marie-Jégo, 4 — rue des Pyrénées, 48.)

On est fondateur en versant la somme de 100 francs.

4° Par **Donation** ou **Souscription annuelle à l'Hopital-Chirurgical** (rue des Bournaires et rue du Bois, à Clichy (Seine.)

5° Par **Fondation perpétuelle de Lit** dans un **Asile de Nuit** (rue Saint-Jacques, 253 — rue Labat, 44 — rue de Crimée, 166.)

2000 francs pour un Lit. — 1000 francs pour un demi-Lit. — 3000 francs pour un Lit avec Berceau.

6° Par **Donation** ou **Entretien annuel de Lit** dans un **Asile de Nuit.**

100 francs pour l'entretien d'un Lit. — 150 francs pour celui d'un Lit avec Berceau (mères de famille).

7° Par **Donation** ou **Souscription annuelle** à **l'Asile-Ouvroir**, pour femmes enceintes (rue Saint-Jacques, 255.)

8° Par **Fondation perpétuelle de Lit** à **l'Asile Maternel** (Avenue du Maine, 201 — passage Rimbaut, 7.)

2000 francs pour un Lit. — 1000 francs pour un demi-Lit.

9° Par **Donation** ou **Entretien annuel de Lit** à **l'Asile Maternel.**

200 francs pour l'entretien d'un Lit.

10° Par **Fondation** ou **Entretien d'un lit à l'Hospice** (rue de Crimée, 166).

La constitution d'une rente de 500 francs donnera droit à la disposition d'un Lit vacant.

11° Par **Donation** ou **Souscription annuelle** pour les **Primes d'Encouragement** décernées à de jeunes artisans pour favoriser et développer leur établissement.

12° Par **Donation** ou **Fondation** pour les **Habitations Économiques.**

13° On peut se procurer des **Bons de Fourneaux** au prix de **10** centimes chacun.

14° On peut se procurer des **Cartes de Dispensaires,** au prix de **20** francs chacune.

15° Tout **Legs** peut être fait à la **Société Philanthropique** soit d'une manière générale, soit avec affectation spéciale à l'une de ses œuvres.

Le siège social de la Société philanthropique est 21, rue des Bons-Enfants.

Le Comité d'organisation, sans se porter garant des attributions, a conservé le nom des peintres et des personnages indiqués par les propriétaires.

CATALOGUE

DE L'EXPOSITION DES

Portraits de Femmes

Et d'Enfants

AMBROGIO DE PREDIS

(École Milanaise. Fin du XV^e^ siècle.)

1. — Buste de femme.

Haut., 0^m^38^c^. — Larg., 0^m^27^c^.

Collection de M. Gustave Dreyfus.

2. — Buste de Bianca Maria Sforza.
2^e^ femme de Maximilien I^er^.

Haut., 0^m^47^c^. — Larg., 0^m^36^c^.

Collection de M^me^ la marquise Arconati Visconti.

BASTIEN-LEPAGE
(Jules)

3. Madame Klotz.

Haut., 0m80c. — Larg., 0m35c.

4. — Enfant.

Haut., 0m52c. — Larg., 0m35c.

5. — Enfant.

Haut., 0m62c. — Larg., 0m35c.

Collection de M. Klotz.

BAUDRY
(Paul-Jacques)

6. — Robert Fould.

Haut., 0m55c. — Larg., 0m46c.

Collection de M. Léon Fould.

BEAUBRUN
(XVIIe siècle.)

7. — Madame de Sévigné.

Haut., 0m23c. — Larg., 0m25c.

Collection de M. Féral.

BOILLY

(Louis-Léopold)

(1761-1845.)

8. — Femme.

Haut., 0m21c. — Larg., 0m17c.

9. — Sa fille.

Haut., 0m21c. — Larg., 0m15c.

Collection de M. Manzi.

10. — Femme et enfant.

Haut., 0m38c. — Larg., 0m31c.

Collection de M. le duc de Mortemart.

11. — La toilette.

Haut., 0m58c. — Larg., 0m45c.

Collection de M. Albert Lehman.

12. — Jeune femme.

Haut., 0m59c. — Larg., 0m48c.

Collection de M. Charles Sedelmeyer.

13. — Madame Tallien assise dans un jardin.

Haut., 0m52c. — Larg., 0m42c.

Collection de M. Doistau.

14. — Madame Danton, née Sébastienne-Louis-Gély.

Collection de M. Achille Fould.

BOUCHER

(François)

(1704-1770)

15. — Buste de femme.

Haut., 0m50c. — Larg., 0m38c.

Appartient à Mme H. J. (collection Eudoxe Marcille).

16. — Jeune fille et jeune garçon.

Haut., 1m04c. — Larg., 0m83c.

Collection de Mme Camille Lelong.

17. — Alexandrine, fille de Madame de Pompadour.

Haut., 0m50c. — Larg., 0m45c.

Collection de M. Panisse.

CABANEL
(Alexandre)

18. — La duchesse de Vallombrose.

Haut., 0m83c. — Larg., 0m64c.

Collection de M. le duc de Vallombrose.

CARRIERA
(Rosalba)

(1675-1757.)

19. — Femme tenant une colombe dans ses bras.

Haut., 0m60c. — Larg., 0m45c.

Collection de M. le marquis de Chennevières.

20. — Buste de femme (Pastel).

Haut., 0m57c. — Larg., 0m42c.

Collection de M. Albert Lehman.

CEULEN OU KEULEN
(Cornelis-Janson van)

(1656)

21. — Femme vêtue de noir.

Haut., 0m80c. — Larg., 0m70c.

Collection de M. X.

22. — Femme assise.

Haut., 1m04c. — Larg., 0m83c.

Collection de M. Maurice Kann.

CHAMPAIGNE
(Philippe de)

(1602-1674.)

23. — Anne d'Autriche.

Haut., 1m26c. — Larg., 1m01c.

Collection de Mme Camille Lelong.

CHAPLIN
(Charles)

25. — Madame la comtesse Aimery de La Rochefoucault.

Haut., 1m05c. — Larg., 0m67c.

Collection de M. le comte Aimery de La Rochefoucauld.

CHARDIN
(Jean-Baptiste-Siméon)
(1699-1779.)

26. — G. de Villetaneuse (l'enfant au toton).
Haut., 0m65c. — Larg., 0m75c.

27. — A. de Villetaneuse (l'enfant au violon).
Haut., 0m65c. — Larg., 0m75c.
Collection de Mme Emile Trépard.

CHATILLON (DE)
(École Française. XIXe siècle.)

28. — Madame Victor Hugo.
Haut., 1m47c. — Larg., 0m85c.
Collection de M. Georges Hugo.

CLOUET OU CLOET
(François, dit Jehannet)
(1510-1572.)

29. — Marguerite de France.
Haut., 0m16c. — Larg., 0m10c.

30. — La Reine Margot.

Haut., 0m16c. — Larg., 0m12c.

31. — Anne de Pisseleu, duchesse d'Étampes.

Haut., 0m54c. — Larg., 0m45c.

32. — Marguerite-Henriette d'Entragues.

Haut., 0m17c. — Larg., 0m,11c.

33. — Inconnue.

Haut., 0m16c. — Larg., 0m,12c.

Collection de Mme la générale Lhériller.

CLOUET

(École de)

34. — Femme vêtue de noir les mains jointes.

Haut., 0m30c. — Larg., 0m,21c.

Collection de Mme la marquise Arconati-Visconti.

COQUES
(Gonzalès)

(1614-1684.)

35. — Portrait de Lady Carlyle.

Haut., 0m35c. — Larg., 0m21c.

Collection de M. A. Schloss.

CORNEILLE (DE LYON)

36. — Femme.

Collection de M. Haro.

COSSA
(François)

(Ferrare 1474.)

37. — Jean Bentivoglio, duc de Bologne et sa femme.

Haut., 0m52. — Larg., 0m36c chaque panneau.

Collection de M. Gustave Dreyfus.

COT

(Pierre-Auguste)

38. — La comtesse de Chardonnet.

Haut., 1m30c. — Larg., 0m92c.

Collection de Mme la comtesse de Chardonnet.

CUYP OU KUYP

(Albert)

(1605-1691.)

39. — Petite fille.

Haut., 1m30c. — Larg., 0m97c1/2.

Collection de Mme Camille Lelong.

DANLOUX

(Pierre)

(1745-1809.)

40. — Madame de Nauzières.

Haut., 0m99c. — Larg., 0m71c.

Collection de M. le prince d'Arenberg.

41. — Femme en buste.

Haut., 0m54c. — Larg., 0m43c (ovale).

Collection de M. Stein.

DAVID

(Jacques-Louis)

(1748-1825.)

42. — Madame d'Orvilliers.

Haut., 1m30c. — Larg., 0m93c.

Collection de M. le comte de Turenne.

43. — Madame la comtesse de Langeron.

Haut., 1m. — Larg., 0m60c.

Collection de M. le marquis de Balleroy.

44. — Mademoiselle Charlotte du Val d'Ogues.

Haut., 1m56c. — Larg., 1m32c.

Collection du Commandant Hardouin de Grosville.

45. — Madame de Richemont et sa fille.

Haut., 1m14c. — Larg., 0m89c.

Collection de M. Chabert.

DELAUNAY
(Jules-Élie)

46. — Madame Toulmouche.

Haut., 0m90c. — Larg., 0m71c.

47. — Madame Bizet.

Haut., 1m05c. — Larg. 0m70c.

DROUAIS
(François-Hubert)

(1727-1775.)

48. — Enfant.

Haut., 0m72c. — Larg., 0m63c.

Collection de M. Ephrussi.

49. — Enfant en costume de pèlerin (pastel).

Haut., 0m58c. — Larg., 0m47c.

Collection de M. Albert Lehman.

50. — Femme.

Haut., 0m52c. — Larg., 0m42c.

Collection de M. Albert Lehman.

51. — Madame Du Barry.

Haut., 6m55c. — Larg., 0m45c.

Collection de M. Albert Lehman.

52. — Femme tenant un épagneul.

Haut., 0m585c. — Larg., 0m48c.

Collection de M. Charles Sedelmeyer.

DUBUFE
(Claude)

(1794-1864.)

53. — Portrait de Madame Dubufe.

Haut., 1m45c. — Larg., 1m00c.

Collection de M. Paul Dubufe.

DUBUFE
(Édouard)

54. — Portrait de Madame la comtesse Hallez-Claparède (1857).

Haut., 1m25c. — Larg., 0m95c.

Collection de Mme la comtesse Hallez-Claparède.

DYCK
(Anton van)
(1599-1641.)

55. — La marquise Spinola et sa fille.
Haut., 2m15c. — Larg., 1m40c.
Collection de M. le comte de Castellane.

56. — Henriette de France et ses enfants (esquisse).
Haut., 0m31c. — Larg., 0m23c.
Collection de M. Bonnat.

57. — Maria-Luisa de Tassis.
Haut., 0m73c. — Larg., 0m58c.
Collection de M. Rodolphe Kann.

58. — Guillaume d'Orange.
Haut., 1m62c. — Larg., 1m28c.
Collection de M. Ephrussi.

FRAGONARD
(Jean-Honoré)
(1732-1806.)

59. — Femme avec un petit chien.
Haut., 0m80c. — Larg., 0m62c.
Collection de Mme Jagerschmidt.

60. — L'Amour.

Haut., 0m55c. — Larg., 0m45.

Collection de M. X.

61. — Fanchon la vielleuse.

Haut., 0m42c. — Larg., 0m30c.

Collection de M. Albert Lehman.

GAINSBOROUGH
(Thomas)

(1727-1788.)

62. — The blue boy.

Haut., 1m60c. — Larg., 1m09c.

63. — Femme.

Haut., 0m83c. — Larg., 0m70c.

Collection de M. le comte de Castellane.

64. — Mistress Fischer.

Haut., 1m10c. — Larg., 0m84c.

Collection de M. Rodolphe Kann.

65. — Lady Eden.

Haut., 0m72c. — Larg., 0m60c.

Collection de M. Agnew, de Londres.

66. — Madame Bacelli, danseuse.

Haut., 0m64c. — Larg., 0m40c.

Collection de M. Alfred Beit, de Londres.

67. — Mistress Drummond.

Haut., 1m25c. — Larg., 1m.

*Collection de Mme A***.*

68. — Mistress Jordan, connue comme actrice sous le nom de Dorothy Bland.

Haut., 0m75c. — Larg., 0m62c.

Collection de M. le baron Ed. de Rothschild.

GARNIER

(1759-1849.)

69. — Jeune femme jouant de la harpe.

Haut., 0m45c. — Larg., 0m35c.

Collection de M. Jules Porges.

GÉRARD
(François, baron)
(1770-1837.)

70. — La duchesse de Montebello et ses enfants.
Haut., 2m40c. — Larg., 1m75c.
Collection de M. le duc de Montebello.

71. — La duchesse de Bassano.
Haut., 2m26c. — Larg., 1m45c.
Collection de M. le duc de Bassano.

GÉRARD
(Marguerite)
(Fin du XVIIIe siècle)

72. — Jeune femme.
Haut., 0m55c. — Larg., 0m36c.
Collection de M. Albert Lehman

GHIRLANDAJO
(Ridolfo)
(1485-1560.)

73. — Johanna Bornabuoni.
Haut., 0m53c. — Larg., 0m43c.
Collection de M. Léopold Goldschmidt.

74. — Jeune femme.

Haut., 0m56c. — Larg., 0m30c.

Collection de M. Gustave Dreyfus.

GOYA Y LUCIENTES
(Francesco)
(1746-1838.)

75. — Lorenza Correa.

Haut., 0m80c. — Larg., 0m58c.

Collection de M. Bischoffsheim.

76. — Lota Zimenès.

Haut., 0m84c. — Larg., 0m57.

Collection de M. Cheramy.

77. — Les Manolas.

Haut., 1m85c. — Larg., 1m30c.

Collection de M. X.

GREUZE
(Jean-Baptiste)
(1725-1805.)

78. — La Veuve.

Haut., 0m43c. — Larg., 0m35c.

Collection de M. Léopold Goldschmidt.

79. — Femme au chapeau de paille.

Haut., $0^{m}47^{c}$. — Larg., $0^{m}41^{c}$.

80. — Femme (ovale).

Haut., $0^{m}59^{c}$. — Larg., $0^{m}49^{c}$.

Appartiennent à M^me^ H. J. (collection Eudoxe Marcille).

81. — Édouard Bertin, enfant.

Haut., $0^{m}46^{c}$. — Larg., $0^{m}36^{c}$.

Collection de M^me^ Léon Say.

82. — Buste d'enfant.

Haut., $0^{m}42^{c}$. — Larg., $0^{m}35^{c}$.

Collection de M^me^ Édouard André.

83. — Édouard Froment de Castille.

Haut., $0^{m}95^{c}$. — Larg., $0^{m}74^{c}1/2$.

Collection de M^me^ Camille Lelong.

85. — Pauline de Laborde, baronne des Cars.

Haut., 0m58c. — Larg., 0m48c. Ovale.

Collection de M. le marquis de Laborde.

86. — Jeune fille (esquisse).

Haut., 0m37c. — Larg., 0m28c.

Collection de M. Gervex.

87. — Enfant au pigeon.

Haut., 0m45c. — Larg., 0m30c.

Collection de M. X.

88. — Portraits de François et d'Alexandre de La Rochefoucauld.

Haut., 0m52c. — Larg., 0m41c.

Collection de M. le duc de la Roche-Guyon.

HALS

(Franz)

(1584-1666.)

89. — Enfant.

Haut., 0m27c. — Larg., 0m27c.

90. — Enfant.

Haut., 0m27c. — Larg., 0m27

91. — Enfant.

Haut., 0m36c. — Larg., 0m03c.

Collection de M. Jules Porges.

92. — Enfant.

Haut., 0m40c. — Larg., 0m30c.

Collection de M. X.

93. — Enfant.

Diamètre, 0m30c.

Collection de M. Albert Lehman.

HEINSIUS

(XVIIIe siècle.)

94. — Portrait de Mademoiselle d'Ossun.

Haut., 0m71c. — Larg., 0m58c.

Collection de M. Bamberger.

HOPPNER

(John)

(1759-1810.)

95. — Femme (esquisse).

Haut., 0m47c. — Larg., 0m40c.

Collection de M. Bonnat.

96. — La vicomtesse Bulkeley.

Haut., 0m74c. — Larg., 0m61c.

Collection de Lord Vernon.

97. — Lady Cholmondeley.

Haut., 1m37c. — Larg., 1m31c.

Collection de M. Ephrussi.

98. — Lady Berkeley.

Haut., 0m73c. — Larg., 0m61c.

Collection de M. Maurice Kann.

99. — Miss Arabella Ward.

Haut., 0m46c. — Larg., 0m19c.

Collection de M. Cheramy.

100. — Lady Charlotte-Maria Waldegrave.

Haut., 0m74c. — Larg., 0m61c.

Collection de M. Jules Porges.

101. — Femme.

Haut., 0m75c. — Larg., 0m60c.

Collection de M. X.

102. — Lady Elisabeth Whitbread.

Haut., 0m905mm. — Larg., 0m70c.

Collection de M. Charles Sedelmeyer.

INGRES

(Jean-Auguste-Dominique)

(1780-1867.)

103. — Madame Devançay.

Haut., 0m30c. — Larg., 0m24c.

Collection de M. Bonnat.

104. — La comtesse d'Haussonville (esquisse).

Haut., 0m89c. — Larg., 0m62c.

Collection de M. le comte d'Haussonville.

LANDSEER

106. — Jeune femme allaitant un enfant.

Haut., 0m50c. — Larg., 0m44c.

Collection de M. Cheramy.

LATOUR

(Quentin de)

(1704-1788.)

107. — Madame de Pompadour en bergère (pastel).

Haut., 0m54c. — Larg., 0m44c.

108. — Tête de femme (pastel).

Haut., 0m30c. — Larg., 0m23c.

Collection de Mme la marquise de Ganay.

109. — Femme (pastel).

Haut., 0m65c. — Larg., 0m50c.

110. — Femme (pastel).

Haut., 0m65c. — Larg., 0m55c.

Collection de M. X.

LARGILLIÈRE

(Nicolas)

(1656-1746.)

111. — Femme.

Haut., 1m30c. — Larg., 1m03c.

Collection de M. Gérôme.

112. — La marquise de Lambert.

Haut., 1m08c. — Larg., 0m93c.

Collection de M. Spiridon.

113. — La duchesse d'Orléans.

Haut., 1m65c. — Larg., 1m30c.

114. — La marquise du Chatelet.

Haut., 1m53c. — Larg., 1m27c 1/2.

115. — Réduction du précédent.

Haut., 0m82c. — Larg., 0m72c.

Collection de Mme Camille Lelong.

116. — La baronne de Besenval, née comtesse Bielinska.

Haut., 1m05c. — Larg., 0m77c.

Collection de M. le comte de Besenval.

117. — Femme.

Haut., 0m78c. — Larg., 0m625mm.

Collection de M. Charles Sedelmeyer.

118. — Femme tenant dans sa main gauche une houlette.

Haut., 1m30c. — Larg. 1m06c.

Collection de M. le baron Edmond de Rothschild.

LAWRENCE

(Sir Thomas)

(1769-1830.)

119. — Tête de jeune fille (esquisse).

Haut., 0m45c. — Larg., 0m37c.

Collection de Mme la comtesse de Ganay.

120. — Le roi de Rome.

Haut., 0m60c. — Larg., 0m48c.

Collection du duc de Bassano.

121. — Femme (esquisse).

Ovale. Haut., 0m55c. — Larg., 0m45c.

Collection de M. Bonnat.

122. — Master Lambden.

Haut., 0m83c. — Larg., 0m72c.

Collection de M. Ephrussi.

123. — Les Enfants de Lady Meredith pêchant à la ligne.

Haut., 1m24c. — Larg., 1m.

124. — Lady Grey.

Haut., 0m90c. — Larg., 0m69c.

Collection de Mme C....

125. — Mistress Cuthbert.

Collection de M. de Angarica.

126. — Miss Croker.

Haut., 0m33c. — Larg., 0m23c.

Collection de M. Alexis Rouart.

127. — Lady Wallscourt.

Haut., 0m59c. — Larg., 0m49c.

Collection de M. Charles Sedelmeyer.

128. — Miss Hopman.

Haut., 0m745. — Larg., 0m615.

Collection de M. Charles Sedelmeyer.

129. — Miss Siddons, la fille de l'actrice.

Haut., 1m25c. — Larg., 0m995.

Collection de M. Charles Sedelmeyer.

LE BRUN

(Élisabeth-Louise-Vigée)

(1755-1842.)

130. — Femme peignant.

Haut., 0m80c. — Larg., 0m64c.

Collection de M. Gérôme.

131. — Madame la marquise de la Guiche.

Haut., 1m24c. — Larg., 0m87c.

Collection de Mme la marquise de la Guiche.

132. — Buste d'enfant.

Haut., 0m53c. — Larg., 0m42c.

Collection de Mme Édouard André.

133. — Stanislas d'Andlau.

Haut., 0m57c. — Larg., 0m46c.

Collection de Mme la comtesse de Chanaleilles.

134. — Mademoiselle Duthé.

Haut., 0m73c. — Larg., 0m59c.

Collection de M. Bardac.

136. — Madame Vestris.

Haut., 0m90c. — Larg., 0m70c.

Collection de M. Charles Sedelmeyer.

137. — La princesse de Talleyrand.

Collection de M. Vernhette.

LE CLERQ

138. — Sophie Arnoult dans le rôle de Zirphe de l'Opéra du *Sylphe*. Signé : Leclerq, 1676.

Haut., 0m40c. — Larg., 0m31c.

Collection de lord Carnarvon.

LIPPI

(Fra Filippo)

(1412-1469.)

139. — Jeune Florentine.

Haut., 0m41c. — Larg., 0m32c.

Collection de M. Gustave Dreyfus.

LOO

(Charles-Amédée-Philippe van)

(XVIIIe siècle.)

140. — Enfants en Amours.

Haut., 0m95c. — Larg., 0m73c.

Collection de M. Albert Lehman.

141. — Louise-Élisabeth de La Rochefoucault, duchesse d'Enville.

Haut., 0m29c. — Larg., 0m30c. Ovale.

Collection de M. le duc de La Roche-Guyon.

LOO

(Charles-André, dit Carle van)

(1705-1765.)

142. — Jeune femme jouant de la guitare.

Haut., 0m90c. — Larg., 0m72c.

Appartient à la comtesse Ed. de Moustier.

LOO

(Louis-Michel van)

(1707-1771.)

143. — Femme en costume bleu.

Haut., 1m. — Larg., 0m80c.

Collection de M. Albert Lehman.

MAES

(1649-1700.)

144. — Le Prince d'Orange, enfant.

Haut., 0m78c. — Larg., 0m62c.

Collection de M. Heugel.

MEISSONIER
(1815-1891.)

145. — Madame Sabatier (ébauche).
Haut., 0m37c. — Larg., 0m28c.

146. — Madame Sabatier (daté 1853).
Haut., 0m16c. — Larg., 0m12c.
Collection de M. Charles Meissonier.

MIGNARD
(Pierre)
(1610-1695.)

147. — Madame de Montespan.
Haut., 1m45c. — Larg., 1m12c.
Collection de Mme la marquise de La Guiche.

148. — Madame de..... (Sainte Cécile).
Haut., 0m45c. — Larg., 0m36c.
Collection de M. Paul Bernard.

149. — Madame de Maintenon avec les enfants de Madame de Montespan.
Haut., 1m90c. — Larg., 1m37c.
Collection de Mme la duchesse d'Uzès douairière.

150. — La comtesse de Clare.

Haut., 1m43c. — Larg., 1m16c.

Collection de M. le comte de Breteuil.

151. — Madame de Maintenon et sa nièce Françoise d'Aubigné, depuis duchesse de Noailles.

Haut., 1m35c. — Larg., 1m01c.

Collection de M. Charles Sedelmeyer.

MOSTAERT

(1474-1565.)

152. — Jeune femme lisant.

Haut., 0m94c. — Larg., 0m62c.

Collection de Mme Camille Lelong.

153. — Portrait de Marguerite d'Autriche.

Haut., 0m66c. — Larg., 0m51c.

Collection de M. Martin Le Roy.

NATTIER

(Jean-Marc)

(1685-1766.)

154. — La marquise de Flavacourt.

Haut., 1m01c. — Larg., 1m42c.

155. — La duchesse de Châteauroux.

Haut., 1m01c. — Larg., 1m42c.

Collection de M. le comte de Castellane.

156. — Madame de Lauraguais.

Haut., 1m17c. — Larg., 0m90c.

Collection de Mme Édouard André.

157. — Mademoiselle de Flesselles.

Haut., 1m65c. — Larg., 1m20c.

Collection de M. Ephrussi.

158. — Femme.

Haut., 0m80c. — Larg., 0m65c.

Collection de M. X.

159. — Jeune femme en costume blanc tenant un loup.

Haut., 1m. — Larg., 0m82c.

Collection de M. Albert Lehman.

160. — La princesse de Rohan.

Haut., 1m45c. — Larg., 1m10c.

Collection de M. Jules Porgès.

160 *bis*. — Tête de femme (pastel).

Haut., 0m45c. — Larg., 0m34c.

Collection de M. X.

PERRONEAU

(Jean-Baptiste)

(1715-1783.)

161. — Femme.

Haut., 0m54. — Larg., 0m44c.

Appartient à Mme H. J. (collection Eudoxe Marcille).

162. — Madame Dutilleux.

Haut., 0m68c. — Larg., 0m54c.

Collection de M. Michel Lévy.

163. — Jeune femme en costume noir et rose tenant un loup.

Haut., 0m75c. — Larg., 0m60c.

Collection de M. X.

PRUD'HON

(Pierre)

(1758-1823.)

164. — Mademoiselle Mayer.

Haut., 0m52c. — Larg., 0m42c.

Collection de Mme la générale Lheriller.

165. — Mademoiselle Mayer.

Haut., 0m50c. — Larg., 0m45c.

Appartient à Mme H. J. (collection Eudoxe Marcille).

166. — Mademoiselle Mayer à sa toilette.

Haut., 1m01c. — Larg., 0m84c.

Collection de Mme Camille Lelong.

REMBRANDT

(van Ryn)

(1607-1669.)

167. — Vieille femme lisant la bible.

Haut., 0m96c. — Larg., 0m76c.

Collection de M. Jules Porgès.

168. — Femme vêtue de noir, de profil.

Haut., 0m65c. — Larg., 0m50c. — Signé. R. D. 1632.

Collection de M. Edouard André.

169. — Titus Rembrandt (Signé Rembrandt f. 1655).

Haut., 0m76c. — Larg., 0m56c.

Collection de M. Rodolphe Kann.

170. — Portrait de Saskia, fiancée de Rembrandt (1637).

Haut., 0m65c. — Larg., 0m50c. Ovale.

Collection de M. A. Schloss.

REYNOLDS

(Josuah, Sir)

(1723-1792.)

171. — Trois têtes d'enfants.

Haut., 0m70c. — Larg., 0m83c.

Collection de Mme la comtesse de Ganay.

172. — Jeune fille.

Haut., 0m75c. — Larg., 0m60c.

Collection de S. A. I. Mme la princesse Mathilde.

173. — Le juge Dunning et sa sœur.

Haut., 1m28c. — Larg., 1m85c.

Collection de M. le comte de Castellane.

174. — Sophia Lady de Clifford.

Haut., 0m75c. — Larg., 0m62c.

Collection de M. Léopold Goldschmidt.

175. — Madame Barnard.

Haut., 1m22. — Larg., 1m.

Collection de M. Jules Porgès.

176. — Petit garçon et petite fille dans un jardin.

Haut., 0m24c. — Larg., 0m20c.

Collection de Mlle Feuillet de Conches.

177. — Charlotte-Sophie, reine d'Angleterre.

Haut., 2m58c. — Larg., 1m76c.

Collection de Mme Camille Lelong.

178. — Buste de femme.

Haut., 0m70c. — Larg., 0m59c.

Collection de Mme Edouard André.

179. — Lady Price.

Haut., 0m75c. — Larg., 0m62c.

Collection de M. Jules Wernher, de Londres.

180. — Miss Mursters (esquisse).

Haut., 0m76c. — Larg., 0m64c.

Collection de MM. Kræmer frères.

181. — Lady Luisa Conelly.

Haut., 1m33c. — Larg., 0m97.

Collection de M. Charles Sedelmeyer.

182. — Lady Anstruther.

Haut., 0m75c. — Larg., 0m615.

Collection de M. Charles Sedelmeyer.

183. — Tête de jeune femme poudrée.

Haut., 0m38c 1/2. — Larg., 0m25c 1/2.

Collection de M. Charles Sedelmeyer.

184. — Master Hare.

Haut., 0m75c. — Larg., 0m61c.

Collection de M. le baron Alphonse de Rothschild

RICARD
(L.-Gustave)
(1822-1873.)

185. — Madame Baignères.
Haut., 0m72c — Larg., 0m58c.

186. — Mademoiselle Baignères.
Haut., 0m45c. — Larg., 0m35c.
Collection de Mme Arthur Baignères.

187. — Mademoiselle G.
Haut., 0m55c. — Larg., 0m45c.
Collection de Mme de Gunzbourg.

188. — Madame Léo Goldschmidt.
Haut., 0m51c. — Larg., 0m36c.
Collection de M. L. Goldschmidt.

189. — Madame Borel.
Haut., 1m75c. — Larg., 0m87c.
Collection de M. Maurice Borel.

ROSLIN
(le Chevalier)
(1733-1793.)

190. — Femme.
Haut., 0m63c. — Larg., 0m49c.
Collection de Mlle Feuillet de Conches.

191. — Femme en robe rose et noire.
Haut., 1m01c. — Larg., 0m81c 1/2.
Collection de Mme Camille Lelong.

ROMNEY
(George)
(1734-1802.)

192. — Margaret Gambier et sa fille.
Haut., 1m50c. — Larg., 1m20c.
Collection de M. le comte de Castellane.

193. — Femme.
Haut., 0m82c. — Larg., 0m72c.
Collection de M. Ephrussi.

194. — Madame Oliver.
Haut., 1m45c. — Larg., 1m20c.
Collection de M. Agnew, de Londres.

195. — Miss Eleonor Gordon.

Haut., 1m24c. — Larg., 1m.

Collection de M. Charles Sedelmeyer.

196. — Miss Benweld.

Haut., 0m75c. — Larg., 0m60c.

Collection de M. X.

RUBENS

(Peter-Paul)

(1577-1640.)

197. — Femme.

Haut., 1m40c. — Larg., 0m98c.

Collection de Mme la duchesse de Doudeauville.

RUSSELL

(École anglaise.)

198. — Jeune femme.

Haut., 0m89c. — Larg., 0m62c.

Collection de Mme Bernstein.

199. — Femme avec un chien.

Haut., 0m60c. — Larg., 0m44c.

Collection de Mme Bernstein.

TASSAERT

(François-Nicolas-Octave)

(1800-1874.)

200. — Groupe d'enfants.

Haut., 0m41c. — Larg., 0m31c.

Collection de M. Manzi.

TOCQUÉ

(Louis)

(1696-1772.)

201. — Femme à sa toilette.

Haut., 0m80c. — Larg., 1m62c.

Collection de M. Gérôme.

202. — Jeune femme en Hébé.

Haut., 1m13c. — Larg., 0m87c.

Collection de M. Henry Deutsch.

203. — Portrait de femme.

Haut., 0m80c. — Larg., 0m65c.

Collection de M. X.

TRINQUESSE

(École française. XVIII^e siècle.)

204. — Femme âgée assise dans un fauteuil.

Haut., 1^m20^c. — Larg., 0^m90^c.

Collection de M. X.

VELASQUEZ

(1599-1660.)

205. — Infante.

Haut., 0^m36^c. — Larg., 0^m42^c.

Collection de M. Ledien.

VESTIER

(Antoine)

(École française. XVIII^e siècle.)

206. — Madame Adélaïde Scott, baronne de Clitourp.

Haut., 0^m79^c. — Larg., 0^m635.

Collection de M. Charles Sedelmeyer.

WECNIX
(Jean-Baptiste)
(1621-1660)

207. — Femme jouant de la viole.

Haut., 1m85c. — Larg., 1m45c.

Collection de M. X.

WINTERHALTER
(Xavier)
(1806-1873.)

208. — La comtesse de Levis Mirepoix.

Haut., 1m15c. — Larg., 0m88c.

Collection de la comtesse de Levis Mirepoix.

209. — La duchesse de Mortemart.

Haut., 1m27c. — Larg., 1m58c.

Collection de Mme la duchesse de Mortemart.

ÉCOLE ANGLAISE

210. — La Sœur de Lord Byron.

Haut., 0m64c. — Larg., 0m52c 1/2.

Collection de Mme Camille Lelong.

211. — Femme portant une corbeille de fruits.

Haut., o^{m}75^{c}. — Larg., o^{m}61^{c}.

Collection de M. Manzi.

ÉCOLE HOLLANDAISE

212. — Portrait de femme.

Haut., o^{m}28^{c}. — Larg., o^{m}25^{c}.

Collection de M. H. Kraffet.

ÉCOLE FRANÇAISE

213. — Mademoiselle de Lespinasse.

Collection de M^{me} Camille Lelong.

214. — Madame de Graffigny.

Haut., o^{m}80^{c}. — Larg., o^{m}64^{c}.

Collection de M. Taigny.

215. — Jeune infante.

Haut., o^{m}11^{c}. — Larg., o^{m}09^{c}.

Collection de M^{me} Delondre.

216 — Sophie Cernould (pastel).

Haut., o^{m}44^{c}. — Larg., o^{m}35^{c}.

Collection de M. X.

TABLE

DES NOMS DES ARTISTES

DONT LES ŒUVRES SONT EXPOSÉES

Pages.

Ambrogio de Predis. 13
Bastien-Lepage (Jules) 14
Beaudry (Paul-Jacques) 14
Beaubrun. 14
Boilly (Louis-Léopold) 15
Boucher (François) 16
Cabanel (Alexandre) 17
Carriera (Rosalba) 17
Ceulen ou Keulen (Cornelis Janson Van) 18
Champaigne (Philippe de) 18
Chaplin (Charles). 18
Chardin (Jean-Baptiste-Siméon) 19
Chatillon (de) 19
Clouet ou Cloet (François, dit Jehannet). 19
Clouet (École de). 20
Coques (Gonzalès) 21
Corneille (de Lyon) 21
Cossa (François) 21
Cot (Pierre-Auguste) 22
Cuyp ou Kuyp (Albert) 22
Danloux (Pierre) 22
David (Jacques-Louis). 23

Delaunay (Jules-Élie) 24
Drouais (François-Hubert) 24
Dubufe (Claude) 25
Dubufe (Édouard) 25
Dyck (Anton Van) 26
Fragonard (Jean-Honoré) 26
Gainsborough (Thomas) 27
Garnier 28
Gérard (François, baron) 29
Gérard (Marguerite) 29
Ghirlandajo (Ridolfo) 29
Goya y Lucientes (Francesco) 30
Greuze (Jean-Baptiste) 30
Hals (Franz) 32
Heinsius 33
Hoppner (John) 34
Ingres (Jean-Auguste-Dominique) 35
Landseer 36
Latour (Quentin de) 36
Largillière (Nicolas) 37
Lawrence (Sir Thomas) 38
Le Brun (Élisabeth-Louise Vigée) 40
Le Clerq 40
Lippi (Fra Philippo) 42
Loo (Charles-Amédée-Philippe Van) 42
Loo (Charles-André, dit Carle Van) 43
Loo (Louis-Michel Van) 43
Maes 43
Meissonier 44
Mignard (Pierre) 44
Mostaert 45
Nattier (Jean-Marc) 46

Perroneau (Jean-Baptiste). 47
Prud'hon (Pierre) 48
Rembrandt (Van Ryn). 48
Reynolds (Sir Josuah) 49
Ricard (L.-Gustave) 52
Roslin (Le Chevalier). 53
Romney (George) 53
Rubens (Peter-Paul). 54
Russell. 54
Tassaert (François-Nicolas-Octave) 55
Tocqué (Louis) 55
Trinquesse 56
Velasquez. 56
Vestier (Antoine) 56
Wecnix (Jean-Baptiste) 57
Winterhalter (Xavier) 57
École Anglaise 57
— Hollandaise 58
— Française 58
Table. 59

35097. — PARIS, IMPRIMERIE LAHURE
9, rue de Fleurus, 9

PARIS
IMPRIMERIE GÉNÉRALE LAHURE
9, rue de Fleurus, 9

GETTY CENTER LIBRARY

3 3125 00743 0453